



SOCIÉTÉ NATIONALE  
DE RADIODIFFUSION ET DE TÉLÉVISION

SOIRÉE GNAOUA  
CÉLÉBRATION  
D'UNE CULTURE



# IMMERSION DANS UNE CULTURE ANCESTRALE

Le 25 décembre 2021 sur Al Aoula

## PREAMBULE

C'est une nouvelle illustration de la démarche volontariste de promotion de la culture sur Al Aoula. Une soirée 100% Gnaoua ! Il s'agit d'un événement inédit et exceptionnel à plusieurs titres, qui s'inscrit dans la mission de service public de la SNRT. Cette veillée de deux heures vient renforcer le leadership de la société nationale de radiodiffusion et de télévision dans la sauvegarde et la promotion de notre culture ; dans toute sa richesse et sa diversité.

En mettant les projecteurs sur la culture Gnaoua, Al Aoula crée une fois encore l'évènement. Haute en couleurs, pleine de symboles, mystique et comptant de nombreux adeptes, cette culture a pu gagner ses lettres de noblesse à l'international en étant reconnue le 12 décembre 2019, patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Cette distinction aurait dû bien sûr être fêtée comme il se doit si ce n'est la crise sanitaire qui est venue bouleverser tous les plans. Et bien l'heure

est venue de célébrer cette composante essentielle de notre identité !

Comme à l'accoutumée, Al Aoula met toute son expertise au service de cette expérience inédite, pour offrir au public une soirée à forte valeur de production.

Tous les moyens techniques nécessaires ont été mis en œuvre pour lui permettre d'apprécier dans les meilleures conditions cet instant de magie. L'aménagement de la scène respecte quant à lui scrupuleusement tous les codes et rituels de la culture Gnaoua.

Un partenariat a par ailleurs été scellé avec l'association Yerma Gnaoua bien connue depuis des années pour son engagement en faveur de la promotion de la culture Gnaoua. Notamment à travers l'organisation du Festival Gnaoua et Musique du Monde d'Essaouira, rendez-vous incontournable de la scène culturelle internationale.



## CODES ET SCENOGRAPHIE

Notre ambition est de faire vivre au public une expérience inoubliable. Rien n'est laissé au hasard. Tous les codes de la culture Gnaoua seront respectés pour offrir au téléspectateur une lila dans la plus pure tradition gnaouie.

Qu'il s'agisse des codes vestimentaires, du choix esthétique des accessoires, des tissus et des couleurs... tous ces éléments seront réunis pour accompagner les chants et les danses au rythme de la musique Gnaoua.

C'est sur la place mythique d'El Menzeh que se fera la captation de ce moment magique de partage et d'élévation. Un site qui se situe en plein cœur de la médina d'Essaouira.

Chargé d'histoire et désormais lié à la musique Gnaoua pour avoir déjà accueilli de nombreux festivals dédiés à cette musique ancestrale, la place El Menzeh s'impose aujourd'hui comme le lieu idéal pour faire ce voyage mystique. La scénographie a été soigneusement étudiée, tenant compte de tous les canons de la cérémonie Gnaoua.

## LES PARTICIPANTS

A évènement exceptionnel, artistes exceptionnels ! Que serait une telle soirée sans les talents qui portent cet art ! Ceux qui préservent jalousement cette tradition séculaire et qui sont seuls capables de transporter le public dans l'univers fascinant de la culture Gnaoua ! Pour cette soirée d'exception, Al Aoula réussit la prouesse de réunir les meilleurs afin de garantir l'excellence du spectacle offert au public ainsi que l'authenticité des rituels ! Car la culture Gnaoua est un héritage à préserver jalousement et à sublimer sans pour autant la trahir. Une mémoire à respecter...

Pas moins de 113 artistes prendront part à ce show dont 71 Maalems. Des maîtres de la culture Gnaoua venus des 4 coins du royaume :

9 talents seront issus de la région Nord. Tanger et Tétouan notamment.

Casablanca et Rabat qui comptent une jeune génération d'artistes, seront quant à elles représentées par 22 maalems.

Marrakech et Essaouira qui s'illustrent tout particulièrement dans cet art seront présentes à travers 32 artistes dont 17 pour la ville ocre et 15 pour Mogador.

4 Gnaouas viendront du sud. Des villes de Taroudant et Agadir.

4 de la ville de Safi.

Mais une soirée Gnaoua ne serait non plus aboutie sans les compagnons indispensables des maalems sur scène. 26 kouyous, 7 mqadmats, 7 drapeaux et 2 mbakhrats seront également de la partie.

## UNE SOIRÉE EN QUATRE TEMPS

Deux heures de show seront proposées à nos téléspectateurs pour célébrer la reconnaissance de la culture Gnaoua en tant que patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Une soirée en 4 temps dans le respect de la tradition :

### AL ADDA

◆ Préambule de la lila sous forme de procession.

C'est là que tous les artistes prennent place sur scène ainsi que les accessoires : cierges, braséros, drapeaux de couleurs, plateaux... Les chants commencent et invoquent Allah et le prophète Mohammed.

### OULAD BAMBARA

◆ Première série d'incantations.

C'est le moment de la danse et des chorégraphies. En groupe ou en solo. Allah est évoqué ainsi que son prophète. Les anciens maîtres Gnaouas également. La magie commence à opérer...

### NOUGCHA

◆ Ou l'entrée des fameux crotales.

Lent et lancinant, le rythme va crescendo. Là encore les paroles sont une invocation de dieu mais aussi des proches et des anciens maalems dont le chanteur cherche la protection et la reconnaissance de son travail.

### LEFTOUH

◆ Moment de musicothérapie.

Tous les accessoires sont en place : plateaux, foulards, encens...Le maalem déroule le répertoire d'incantations des mlouks réunis au sein de huit groupes distincts. Chacun avec une couleur particulière.

Des moments qui promettent d'être chargés d'émotion au grand bonheur, nous le souhaitons, des amateurs de tagnaouite.

