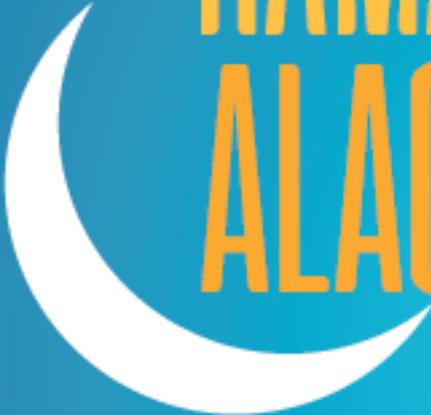




RAMADAN
ALAUOLA
2021



Ramadan 2020

Al aoula investit le Digital et se positionne comme acteur principal

Vidéo la plus vue durant Ramadan
Souhlifa saison 2

15.066.610

Nombre d'abonnés

(Chaine Al Aoula et Ramadan Al Aoula)

4.698.375

Nombre de vues

1.047.346.472

Nombre de vues Yacout et Anber

71.209.984



Les 3 programmes du ftour (serba, souhlifa, yacout et anber) sont présents dans le top 5 des tendances Youtube des les premiers épisodes

Ramadan 2020



- Al Aoula s'inscrit dans une dynamique d'amélioration constante de ses produits.
- D'année en année, les performances de la chaîne sont en

nette progression

5,2 M

Nombre de téléspectateurs
à l'heure du ftour

contre
3,6 M
en 2019

**Al Aoula gagne en visibilité
sur les réseaux sociaux**

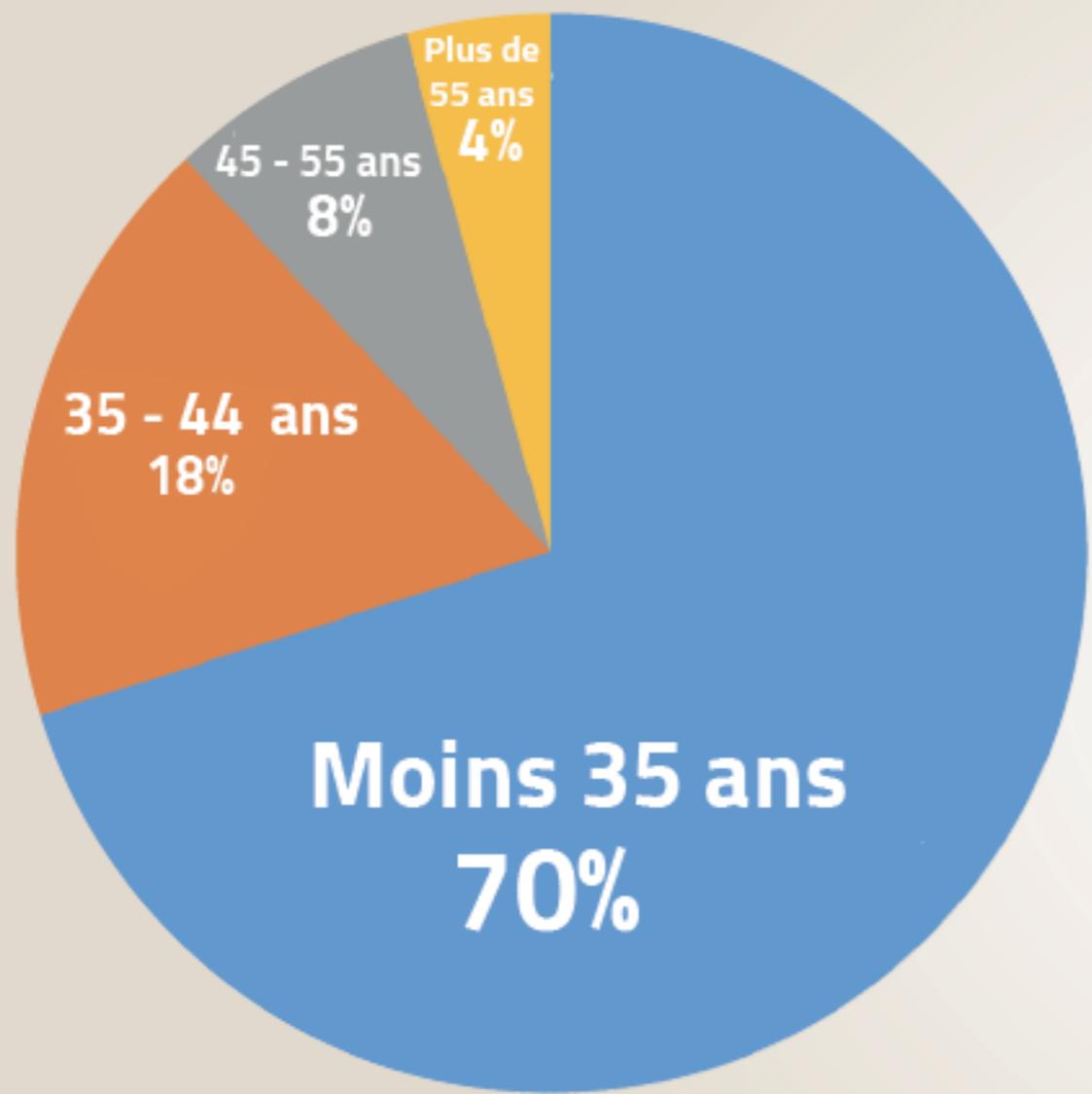
f 1,3 M
de fans



749 m
de fans

▶ 186 M de vues





Tranche d'âge des téléspectateurs Al Aoula sur **Youtube**



Plus De 55 Ans ■ 35 - 44 ans ■ 45 - 55 ans ■ Moins 35 ans ■

Ramadan 2020

9,4 M
télé spectateurs
en moyenne

9 M
télé spectateurs
en moyenne

52,3 %
Part d audience



YACOUT & ANBER

50,2 %
part d audience

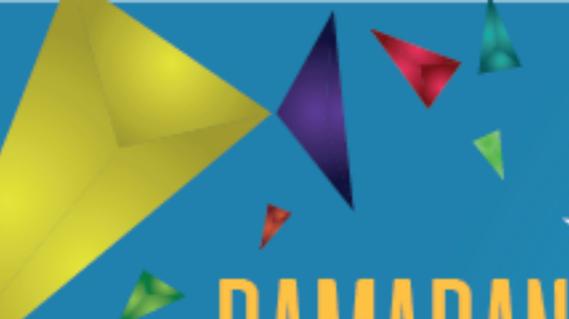
SOUHLIFA

44 %
part d audience

9 M
télé spectateurs
en moyenne

Téléfilm L'hamza





RAMADAN
ALAOULA



Un Ramadan
2021 D'EXCEPTION

vous attend avec des programmes

à forte valeur production et **%100 marocaine!**



UN **AVANT FTOUR** EN BONNE HUMEUR AVEC

AHLAM CITY



Après plusieurs années de dur labeur, Zineb parvient enfin à acquérir la maison de ses rêves. Une villa luxueuse qui surplombe la mer et qu'elle habite en compagnie de son mari, sa fille ainsi que sa sœur et ses parents. Très vite, ce rêve de vie paisible tournera court suite à un conflit avec leur voisin, Zaitouni, propriétaire d'un terrain qu'il entend bien exploiter. En dépit de tous ces désaccords et contre toute attente naîtra une histoire d'amour entre le fils de ce dernier et la fille de la famille Hammadi. Cela parviendra-t-il à apaiser les tensions et à mettre un terme à la rivalité entre les deux clans ?



Réalisation
Mourad El Khaoudi



Casting
Mohammed Khouyi
Omar Lotfi
Fatima Zahra Bennaser
Nadia Ait
El Bachir Ouakin
Mohammed Choubi
Nasser Akbab
Fatima Zahra Lahrach
Rajae Latifine



TOUS LES JOURS
18H30



UN **CAFÉ** PAS COMME LES AUTRES... A APPRÉCIER TOUS LES SOIRS PENDANT **RAMADAN!**

KEHWA NESS NESS

Kehwa Ness Ness est une comédie sociale qui se déroule dans un café, microcosme de notre société. De nombreuses personnes s'y côtoient avec leurs histoires, leurs peurs et leurs espoirs. C'est Massoud qui en est le propriétaire ; plutôt rigide et particulièrement pointilleux sur les comptes. A ses côtés une équipe de jeunes à qui il a à chacun confié une mission, tout en veillant à bien garder secret la présence de son fils parmi eux. Massoud n'est pas le seul à vouloir dissimuler certaines choses. Au fil des épisodes et des rebondissements les histoires vont se dévoiler et même se croiser. Aussi bien celles du patron, des employés que des clients. A travers cette série et sur un ton léger et humoristique plusieurs phénomènes sociaux seront abordés et ne manqueront pas de vous interpeler. Mariage, chômage, divorce, filiation...sont autant de sujets traités avec tendresse et de manière comique.



Réalisation
Hicham El Jebbari



Casting
Badia Senhaji
Mohammed Atir
Said Ait Baja
Sandia Tajeddine
Mohammed Bassou
et Fettah El Ghabaoui



TOUS LES JOURS
19H10

SITCOM DAR LHNA

UN **FTOUR** TOUT EN **HUMOUR** AVEC



Réalisation
Driss Aroukh



Casting
Mohammed Ljem
Nezha Regragui
Abdessamad Mitfah Lkhair
Adil Abatourab
Jalila Tlemci
Rachid Rafik
et bien d'autres



TOUS LES JOURS
19H30

Qui l'aurait cru ? Après 45 ans de mariage, trois enfants et plusieurs petits enfants Lhajj et Lhajja décident de se séparer ! A soixante-dix ans révolus ! C'est à croire qu'ils attendaient avec impatience le mariage de leur fille cadette pour se libérer de leurs obligations familiales, sortir de la routine et reprendre leur vie en main ! Les enfants tombent des nues. Il est vrai que la société marocaine a évolué mais pas à ce point ! C'est du moins ce qu'ils estiment... Qu'advient-il alors de l'équilibre familial déjà fragile ? Qu'en est-il des convictions, déjà ébranlées d'ailleurs pour certains de leurs enfants en pleine période de doute et de remise en cause personnelle ? Que doivent-ils faire face à cette situation inédite ? Céder à leurs faiblesses ou se ressaisir et se mobiliser pour ressouder la famille ? Inattendu, le vieux couple trouvera des alliés en ses petits enfants. Lequel des deux clans parviendra alors à l'emporter ? Et par quels stratagèmes ? C'est ce que vous découvrirez dans cette comédie familiale pleine d'émotion où se succèderont des situations cocasses inspirées du quotidien.



DEUX SOEURS ...DEUX DESTINS.. A SUIVRE ABSOLUMENT SUR AL AOULA PENDANT **RAMADAN!**

SERIE
BNAT LASSAS



Réalisation
Driss Aroukh



Casting
Aziz El Hattab
Souad Khoïy
Dounia Boutazout
Mouna Fettou
SandiaTajdine
et bien d'autres



TOUS LES JOURS
20H10

Aicha et Hanane n'auraient jamais dû se retrouver à la rue. Addict au jeu et à l'alcool, c'est leur père qui les a placées dans une telle situation après avoir tout vendu pour céder à ses vices. Loin de leur village natal, elles se retrouvent sans toit à Casablanca jusqu'à ce que Ghita, une dame de la haute bourgeoisie accepte d'embaucher leur mère en tant que domestique. Le répit sera de courte durée puisque de nouveau les deux filles se retrouvent dans la rue. Malgré de fâcheuses circonstances celles-ci finiront tant bien que mal par retrouver une certaine stabilité et placeront toute leur énergie dans l'éducation de leur troisième sœur. A travers elle et par pur hasard, le lien sera rétabli avec Ghita et des vérités cachées finiront par éclater.



RETOUR DE LA SÉRIE ÉVENEMENT

AL MADI LA YAMOUT 2



Saad El Ghali et sa famille croyaient en avoir fini avec le cycle infernal de la vengeance dans lequel ils avaient été entraînés. Après l'arrestation d'Amine et la naissance de Rahma, la fille qu'il a eue avec Radia, ils quittent la ville de Casablanca et s'installent à la campagne, espérant mener une vie paisible, bien que meurtris par une succession d'événements douloureux. Un drame ravivera leurs blessures et mettra au jour de nouveaux secrets : l'assassinat de Radia et la disparition de Rahma. Comment la retrouver ? Saad El Ghali parviendra-t-il à s'allier avec son fils qui l'a trahi pour retrouver sa petite fille adorée ? Amine fera-t-il confiance au père qui l'a abandonné pour espérer rencontrer sa fille qu'il n'a jamais connue ? Comment feront-ils face à de tels dilemmes ? Où les mèneront leurs choix dont dépend la vie de la petite Rahma ? Et surtout qui tirent les ficelles pour les placer dans des situations aussi dramatiques ?



Réalisation
Hicham jebbari



Casting
Rachid El Ouali
Fatima Khair
Amine Ennaji
Aziz Hattab
Fatima Zahra Bennaser
Ahlam Zaimi
Said Ait Baja
Nasser Akbab
Nisrine Erradi
Jihane Kidari

2019

31,9 % parts
d'audience

3M

télespectateurs
en moyenne



TOUS LES JOURS
22H15

LE PATRIMOINE À L'HONNEUR

SALEF AADRA



Réalisation

Jamila El Bourji
Benissa



Casting

Houda Sedqi
Rabii El Quati
Abdellah Benmjahed
Amal Temar
Jaouad Sayh



22H50
TOUS LES JEUDIS



Salef Aadra est un drame social qui relate la vie d'une jeune femme, belle et intelligente, dont la vie n'est pas pour autant facile. Contrainte d'arrêter ses études pour des raisons économiques, Aadra se lance dans la chanson et la poésie et n'hésite pas à utiliser cet art pour dénoncer toutes les formes d'injustice, surtout celles dont sont victimes les femmes soulaïyates, privées de leurs droits dans la gestion des terres collectives. Ce combat déplaît fortement aux notables de la région, en particulier cheikh El Maati, bien connu pour sa tyrannie et particulièrement visé par la militante. S'en suivront une série de péripéties, d'intrigues et de rebondissements.

Aadra parviendra-t-elle à mener à bien son combat ? Obtiendra-t-elle les soutiens nécessaires ? Qu'en est-il des proches de Cheikh El Maati et de son fils épris de l'artiste ? Une histoire forte et captivante qui mettra la lumière sur un phénomène de société longtemps dénoncé.



VOS SÉRIES **PRÉFÉRÉES** CONTINUENT PENDANT **RAMADAN !**

AL BOUYOUT ASRAR

C'est dans le cadre authentique de la vieille médina que se déroule la série dramatique « Lil Bouyout Asrar ». C'est là que réside El Hajj Said, homme d'affaires averse d'argent et de pouvoir. El Hajj Said dispose d'un puissant réseau et ne recule devant rien pour consolider sa fortune et arriver à ses fins. A cause de ses pratiques machiavéliques, de nombreuses familles autrefois aisées se sont vues dépouillées de leurs biens; en toute impunité. Ces escroqueries vaudront de nombreux ennemis à El Hajj Said, même parmi son cercle le plus proche. Qu'advient-il alors de lui ? Au fil des épisodes et des multiples rebondissements, les langues vont se délier et de nombreux secrets seront dévoilés.



Réalisation
Alae Akaaboune



Casting
Mohammed Khouyi,
Saida Baadi,
Said Bey,
Maria Lalouaz,
Hajjar El Masdouki
et bien d'autres.



22H45
TOUS LES LUNDIS



SLA W SLAM

L'histoire évolue dans le milieu des « neggafats » fameux organisateurs de mariages et acteurs essentiels de leur réussite. A la suite d'une grosse déception amoureuse qui lui vaut également la perte de son emploi, Karima quitte Casablanca pour sa ville natale Bejaad afin d'y gérer un projet d'organisation de mariages reçu en héritage suite au décès de sa mère. Rien ne la prédestinait à travailler dans ce domaine qu'elle n'affectionnait pas particulièrement et dont elle avait plutôt honte. Qu'à cela ne tienne, Karima décide de relever le défi en s'entourant de ses amis d'enfance dont vous découvrirez au fil des épisodes, les histoires, les blessures, et les espoirs. Leur nature profonde sera également dévoilée ainsi que leurs vrais sentiments.



Réalisation
Zakia Tahiri



Casting
Fadoua Taleb
Youssef Joundy
Mounia Lamkimel
Saad Mouafaq
Zineb Ennajm
et bien d'autres



22H45
TOUS LES MERCREDIS



MOULAT AL WARD

Comédie sociale, Moulat Al Ward n'en est pas moins porteuse de messages et de vérités. C'est l'histoire de Omar et de sa famille qui se retrouvent totalement démunis après avoir longtemps vécu dans l'aisance. Omar est marié et père de deux enfants. C'est à lui que revient la responsabilité de cette situation due à son licenciement. Il faut dire qu'il a toujours vécu au dessus de ses moyens en piochant dans les caisses de son entreprise... Que faire alors, lui qui s'est toujours vanté d'avoir bien réussi. Comment répondre aux fortes exigences de son fils ? Une idée incongrue lui vient à l'esprit : cambrioler une bijouterie

Une comédie où se succèdent les situations burlesques mais qui met en exergue des valeurs essentielles ; dans la joie et la bonne humeur.

CASTING : Abdallah Ferkous, Jamila El Haouni, Abdessamad Miftah El Kheir, Mohammed El Athir et MajidaAznak

RÉALISATION : Abdallah Toukouna



LES TÉLÉFILMS

TOUS LES DIMANCHES
22H15

AL QAFEZ

Al Qafez ou les péripéties de Said qui se retrouve du jour au lendemain au cœur d'un terrible imbroglio. Rien ne le prédestinait à de telles aventures, lui qui aspirait seulement à épouser Ouafaa, sa bien-aimée. A 28 ans, Said n'a ni travail stable, ni réelles compétences. Il est plutôt connu pour son manque de sérieux et son inconsistance, bien qu'il ait eu « Al Qafez » comme surnom; entendez « l'Eveillé ». Grâce au soutien de sa sœur et de son mari il s'apprêtait à devenir chauffeur de taxi. Prêtextant une sortie pour aller tester la voiture qui appartient à son beau frère, Said décide de prendre une première course afin de gagner un peu d'argent et inviter Ouafaa. Manque de chance, il s'agira de Mansour, trafiquant de drogue notoire, qui devait échanger sa marchandise contre une énorme somme d'argent. La police est sur le coup et contraindra Mansour et son complice à la fuite au moment même de l'échange. L'argent et la drogue resteront dans le taxi à l'insu de Said qui ne les découvrira qu'une fois de retour au domicile de sa sœur. Ce sera le début de nombreuses mésaventures...En sortira-t-il grandi ? Une comédie à regarder en famille.

CASTING : Tariq El Boukhari, Hasna El Mounni, Badri Mansour, Yassine Ahjam, Sandia Tajeddine, Rafik Boubker .

RÉALISATION : Youness El reguab.



DU MOIS SACRÉ SUR AL AOULA

SOIRÉE JMAATNA ZINA

Soirées animées en perspective sur Al Aoula à l'occasion du mois sacré. Jmaatna Zina vous donne rendez-vous chaque semaine avec de nombreux artistes et s'engage à donner un coup de projecteur sur le riche panorama musical marocain. Toutes les régions du royaume seront représentées à travers une programmation inédite. Les mélomanes seront comblés et tous pourront se retrouver dans ce programme durant lequel les différents genres musicaux seront représentés : de la musique hassanie à la musique amazighe dans ses trois dialectes en passant par la musique andalouse et gharnatie, la hadra haissaouia, la musique moderne ou encore l'incontournable chaabi. Autant dire qu'il y en aura pour tous les goûts et tous les âges et que le rôle fédérateur d'Al Aoual sera assuré. Tout au long de l'émission, vous pourrez assister à des prestations inédites puisqu'aux côtés des artistes chanteurs seront invités des personnalités originaires de la même région mais qui évoluent dans un autre domaine. Des duos seront concoctés pour vous offrir des moments de télévision exceptionnels. Ces soirées offriront également à nos artistes la possibilité de faire la promotion de leurs dernières créations, de nous présenter leur coup de cœur musical et de nous interpréter leurs chansons les plus plébiscitées. Des défis devront également être relevés à travers des karaoké, des blinds tests et autres activités ludiques. Autant dire que la soirée sera festive et que le programme promet d'être riche et diversifié.



**TOUS LES SAMEDIS
22H50**





Découverte Culture Evasion



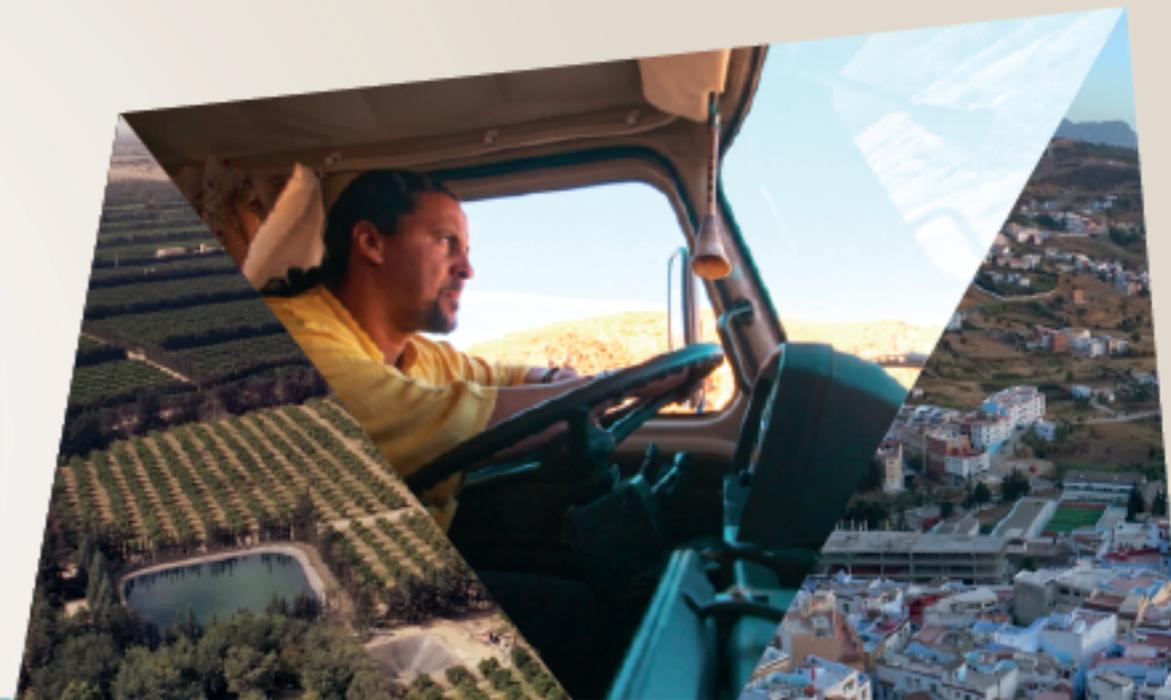
AMALAY

INVITATION AU VOYAGE AU COEUR DE NOS RÉGIONS

Voyager au cœur des régions, de leurs traditions et de leur patrimoine. Telle est la promesse d'Amalay, documentaire d'évasion et de découverte. Vous serez des touristes, car c'est bien ce que signifie Amalay. Des touristes oui ! Mais pas n'importe lesquels puisque vous aurez le privilège de découvrir une dizaine de régions, en totale immersion dans leur culture, leur patrimoine, leurs pratiques et leur environnement. Un guide vous accompagnera, passionné de voyage et déterminé à vous faire découvrir ou redécouvrir ce qui fait l'essence et la beauté du Maroc. Vous irez même en quête des traditions oubliées, dans le souci de pérenniser tous les aspects de notre identité et d'en assurer la transmission. Un voyage riche, plein d'émotions et haut en couleurs...tout ce qui représente notre beau pays. A chaque région ses spécificités, ses us et ses coutumes, son patrimoine, son histoire et ses figures emblématiques. Sur les pas d'un passionné de voyage, vous apprécierez cette richesse inestimable, à préserver absolument.



MERCREDI
23H30



Avec Amalay, programme d'évasion et de découverte, Al Aoula consolide sa place de leader concernant la production de documentaires ; culturels en l'occurrence. C'est un véritable parti pris qui s'inscrit dans sa volonté de hisser la culture au rang de priorité et de la rendre accessible au plus grand nombre. Al Aoula se donne les moyens de ses ambitions et offre aux téléspectateurs de plus en plus exigeants, des magazines à forte valeur de production : une réalisation moderne et dynamique avec des images exceptionnelles, des prises de vue aériennes, des angles captivants ; le tout filmé en 4K. Vous serez tout aussi séduits par le contenu éditorial que par l'esthétique de l'émission avec à la clé une envie de découverte, de voyage et d'aventure.

ALF MRAHBA ...Ou l'hospitalité MAROCAINE un art de vivre qui se pérennise



Légitime à plusieurs titres, l'hospitalité marocaine est sans nul doute mondialement connue et reconnue. C'est une culture, une éducation et une façon d'être, que tous les foyers entretiennent scrupuleusement. Pour célébrer cet art de vivre à la marocaine, Al Aoula lui dédie toute une émission, car comme vous allez le constater, il y a selon les régions, des codes à respecter, des attitudes à adopter et toujours bien sûr une chaleur à transmettre et un sourire à arborer. Après l'accueil réservé par le public à ce concept, une saison 1 est désormais programmée avec des nouveautés que vous pourrez découvrir dès le mois de Ramadan. Dans une quête de simplicité et d'authenticité, le monde rural sera plus présent, aux côtés de villes chargées d'histoire et de sites exceptionnels. Repas, arts de la table, produits du terroir, artisanat ; les spécificités de chaque localité vous seront dévoilées en matière d'hospitalité. Autant vous dire que l'émission est conviviale, chaleureuse et qu'elle vous promet d'agréables moments à partager avec les hôtes des équipes d'Al Aoula.



MARDI
22H45



ENTRE LE **MÉDIATIF** ET LE **RÉCRÉATIF**...

AL MOUGGAR

Al Aoula met la lumière sur l'un des pans essentiels du patrimoine culturel immatériel du Maroc : les moussems. Une série documentaire leur est entièrement consacrée, car si nous croyons tout savoir de ces événements qui rythment nos vies, il n'en demeure pas moins qu'il reste encore beaucoup à en apprendre. Vous serez en immersions dans 20 moussems à travers le royaume ; chacun avec ses rituels et ses spécificités mais avec un point commun : ce subtil mélange entre spiritualité et divertissement. Comme vous le découvrirez, il ne s'agit pas de folkloriser ces événements ou de les banaliser. Loin s'en faut ! L'idée est plutôt de décrypter la complexité aussi bien spirituelle que récréative de ces manifestations et de valoriser leur dynamique socio-culturelle. A chaque région ses habitudes, ses traditions, ses paysages et son environnement particuliers. Vous serez à chaque fois plongés dans le quotidien des populations locales et imprégnés de leur culture.



VENDREDI
00H00



Pour que la vie soit un hymne à la joie et à la sérénité

HAYA ALA AL FALAH

Pour chacun d'entre nous, la vie est sans nul doute le voyage le plus merveilleux au monde ainsi que le plus beau des présents. Haya ala Lfalah s'arrête pendant le mois sacré sur cette grâce divine et tout ce qu'elle nous procure comme joie et bonheur. C'est un pont que nous traversons tous. Un moment de jouissance et d'évaluation à la fois. Aimer la vie c'est écrire chacun sa propre histoire en veillant à faire le bien comme vous le découvrirez dans le premier épisode. Mais comment y parvenir ? Est-ce une lourde tâche ? L'épisode suivant répondra à ces interrogations en évoquant la force et les mérites d'un simple sourire...considéré en Islam comme un acte de charité, au même titre que des paroles bienveillantes, symbole de la beauté de l'âme et de son élévation. Au troisième épisode de cette série inédite vous constaterez néanmoins que pour qu'aboutissent ces actions et pour que tienne l'édifice, l'amour d'autrui est un ciment indispensable. C'est le fondement d'une vie sereine, pleine de foi, où la glorification de dieu est essentielle ainsi que la charité et la bienfaisance. Car la vie est à l'image d'une terre fertile. Qui la nourrit par le bien jouira de l'immortalité. Ce sera l'objet du quatrième et dernier épisode de la saison.



MERCREDI
00H00



ATHAR WA NADAR

une émission de débat intellectuel sur Al Aoula pendant le mois sacré : une analyse contemporaine de la pensée islamique.

Qu'elles soient historiques, culturelles, sociales ou liées au savoir et à la connaissance, l'ensemble des questions abordées par l'émission « Athar wa Nadar » sont traitées à travers le prisme d'une pensée islamique contemporaine. Les débats se veulent scientifiques, précis et approfondis, axés sur les principes d'ouverture et de tolérance. Des valeurs qui caractérisent le modèle marocain et à contre-courant des préjugés et idées reçues portant atteinte à l'héritage coranique, dans sa dimension spirituelle et politique. Quel que soit le sujet, Athar wa nadar s'engage à se baser sur une approche didactique tenant compte de l'aspect évolutif de la pensée islamique. Une approche de nature à captiver l'attention du jeune public et à répondre à ses préoccupations. D'éminents penseurs et intellectuels spécialistes de la pensée islamique se succéderont autour de la table de débat ce qui permettra de mettre en avant toute la richesse et les compétences intellectuelles que compte le royaume en la matière.



**LUNDI
00H00**

FI DILAL AL ISLAM

Vous souhaitez approfondir vos connaissances sur l'Islam et ses principes fondamentaux ? Fi Dilal Al Islam est là pour vous éclairer. Différentes thématiques y sont abordées en présence de oulémas, experts et grands intellectuels. Vous pourrez tirer les enseignements nécessaires quant à l'importance des valeurs de l'Islam et leurs vertus. Pardon, tolérance, partage, générosité...pour mieux vous en imprégner.

ADDOUROUS AL HASSANIA

Addourous Al Hassania une singularité marocaine. Uniques dans le monde arabo-musulman, ces causeries religieuses sont consacrées à l'exégèse du saint Coran et à l'explication des préceptes de l'Islam. Erudits, penseurs et oulémas de tous horizons y prennent part, sous la présidence effective de sa majesté Mohammed VI. Addourous Al Hassania mettent particulièrement l'accent sur l'identité religieuse du Maroc et les précieuses valeurs de l'Islam, à travers des thèmes reflétant les préoccupations contemporaines des croyants. Il s'agit d'un rendez-vous renouvelable chaque mois de Ramadan pour mettre en valeur la grandeur de l'Islam modéré, inspiré du saint Coran et de la sounna.

HADITH ASSAIM

Tout au long du mois de Ramadan, Hadith Assaim vous propose des capsules thématiques quotidiennes à caractère religieux et culturel. L'émission vise à sensibiliser le grand public aux bienfaits du jeûne et à lui rappeler les règles de bonne conduite inspirées des principes de l'Islam. Conseils et recommandations vous seront prodigués sur la base des orientations du Conseil supérieur des Oulémas et en tenant de vos centres d'intérêt et de vos préoccupations.

AL MASSIRA AL QORANYA

Quoi de plus apaisant qu'une déclamation du saint Coran ? Tout au long du mois de Ramadan, les plus belles psalmodies vous sont proposées sur Al Aoula. Plusieurs maîtres du tajwid se prêtent à cet exercice de lecture, source de bien-être et de sérénité à raison de deux Ahzabs par jour.



Tous les jours





SOCIÉTÉ NATIONALE
DE RADIODIFFUSION ET DE TÉLÉVISION



www.snrt.ma

